A MONSIEUR CAMILLE CHEVILLARD

DEUX
PIÈCES SYMPHONIQUES

pour Harpe et Orchestre

I	II
ELÉGIE	DANSE CAPRICE
Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 5 fr.	Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 6 fr.
Partition d'Orchestre. . . . . »	Partition d'Orchestre. . . . . »
Parties d'Orchestre. . . . . »	Parties d'Orchestre. . . . . »

PAR

H. RENIÉ

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur
1, Boulevard Poissonnière

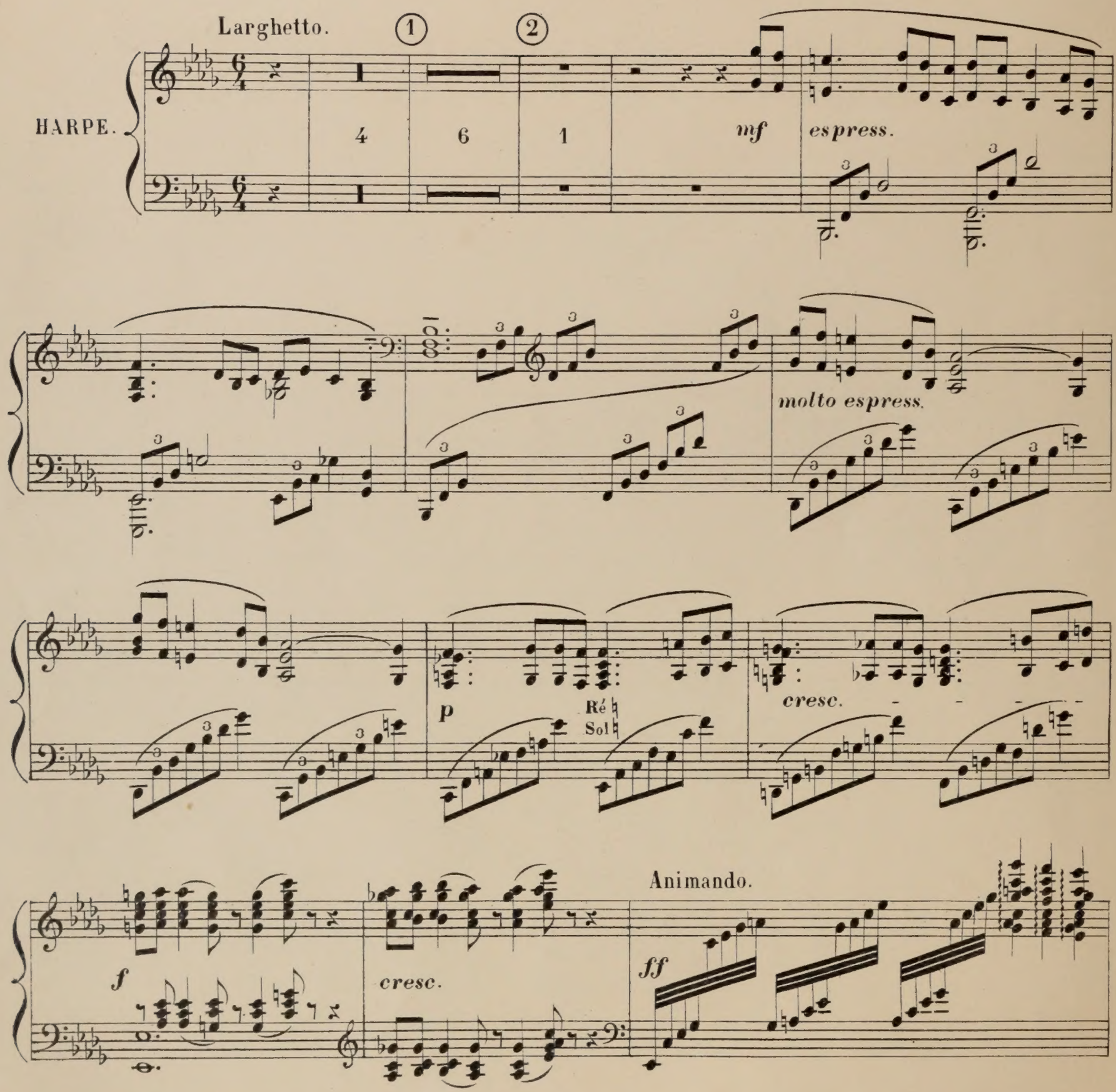
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.

à Monsieur CAMILLE CHEVILLARD

ÉLÉGIE

Pour Harpe et Piano

H. RENIÉ



Paris, L. ROUHIER, Editeur 1 Bd Poissonniere.

L.R.218.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

Meno Lento.

③ *dolce.*

(Sol ♭ ♮)

p *il canto ben marc.e legato*

(*)

cresc.

Animato.

④

ff

V

Ré ♯

p subito. e calmato.

⑤ Tempo meno Lento

La ♭ Do ♮ *più p* *poco rit.* Mi ♭

Fa ♮ Si ♭ 4 Sol ♭ Ré ♭

marc

p

m.g.

(*) Le signe ⊕⊕ veut dire: pour étouffer les cordes du bas en vibration. L.R. 218.

⑥

p dolce e cantando.

Sol ♭

Sol ♭

La ♮ Mi ♮ Fa ♯
Do ♯ Ré ♮ Si ♮
Sol ♯

(Sol ♭)

cresc - - -

(La ♯) Animando.

(Si ♭) (Do ♭)

Si ♯
Sol ♮

Fa ♮

La ♮
Si ♭

Do ♮

Ré ♯

poco *a* *poco* *f*

(Do ♭)

⑦

ff

Ré ♮ Fa ♯ Mi ♯

meno f

cresc.

La ♭

Fa ♮ Sol ♮

(La ♭)

8

sempre f

accelerando *e* *sempre* *cresc.*

Largamente.

8

ff

ff

Tranquillo.

8

pp

8

9

1

f

Fa ♯ (Fa ♯) La ♮ Fa ♮

ff

(Les deux mains près de la table.)

pp

en remontant peu à peu dans les cordes.

ff

tutta forza.

dim.

dolce.

p

(10) Tempo 1º

5

p

Meno Lento.

(11)

Ré ♮
La ♮

Si ♯

Ré ♭

Do ♮

Ré ♯

(La ♯)

La ♮

f

La ♭

cresc.

Si ♭
Sol ♯

(Fa ♯)

ff Do ♭
Fa ♮

Ré ♮
Mi ♯

sf

(12)

p ma marc.

cantando espress.

p *dolce*

simili.

(13)

Ré ♯
La ♯

pp

(Do ♭)

Fa ♯ Sol ♭ **ppp**

Tempo 1º

ppp

Fa ♮

(14)

p

f

p

cresc.

La ♯

Do ♯
Mi ♮

sf

glissando.

fff

pp

p

p

A MONSIEUR CAMILLE CHEVILLARD

DEUX
PIÈCES SYMPHONIQUES

pour Harpe et Orchestre

I

ELÉGIE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 5 fr.
Partition d'Orchestre . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

II

DANSE CAPRICE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 6 fr.
Partition d'Orchestre . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

PAR

H. RENIÉ

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur
1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.

à Monsieur CAMILLE CHEVILLARD

ÉLÉGIE

Pour Harpe et Piano

H. RENIÉ

Larghetto.

HARPE.

PIANO.

Larghetto

p dolce e espress.

mf

sf

①

pp

marc.

p

cresc

poco a poco

f

sf

espress

②

più p

pp

Paris, L. ROUHIER Editeur, 1 Bd Poissonnière.

L.R. 218.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

mf espress.

poco rit.

poco marc.

G

pp

molto espress.

p

Ré
Sol

cresc.

sempre pp

cresc.

Animando.

f

cresc.

ff

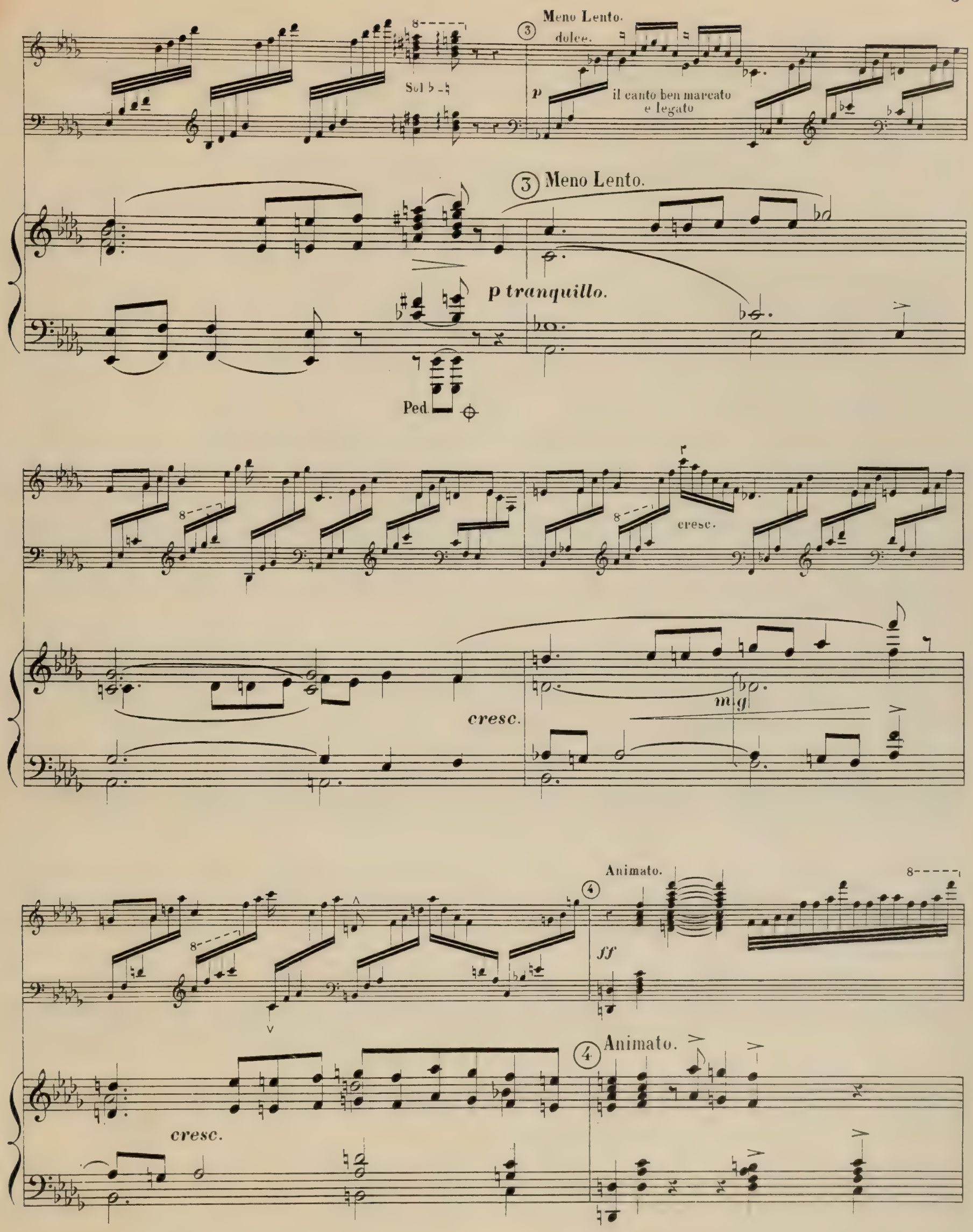
Animando.

ten

cresc - - - molto.

f

marc.


Meno Lento.
dolce.
Sol ♭ - ♮
p
il canto ben marcato
e legato
Meno Lento.
p tranquillo.
Ped.
cresc.
cresc.
mg
Animato.
ff
Animato.
cresc.

Ré ♯

p subito e calmato.

La ♭ Do ♮ piu *p* poco rit. Mi ♭

sempre f

p subito e calmato.

poco rit°

pp

p

(5) Tempo meno Lento

dolcissimo e legato.

marc. *p*

m.g.

(6)

p dolce e cantando.

(6)

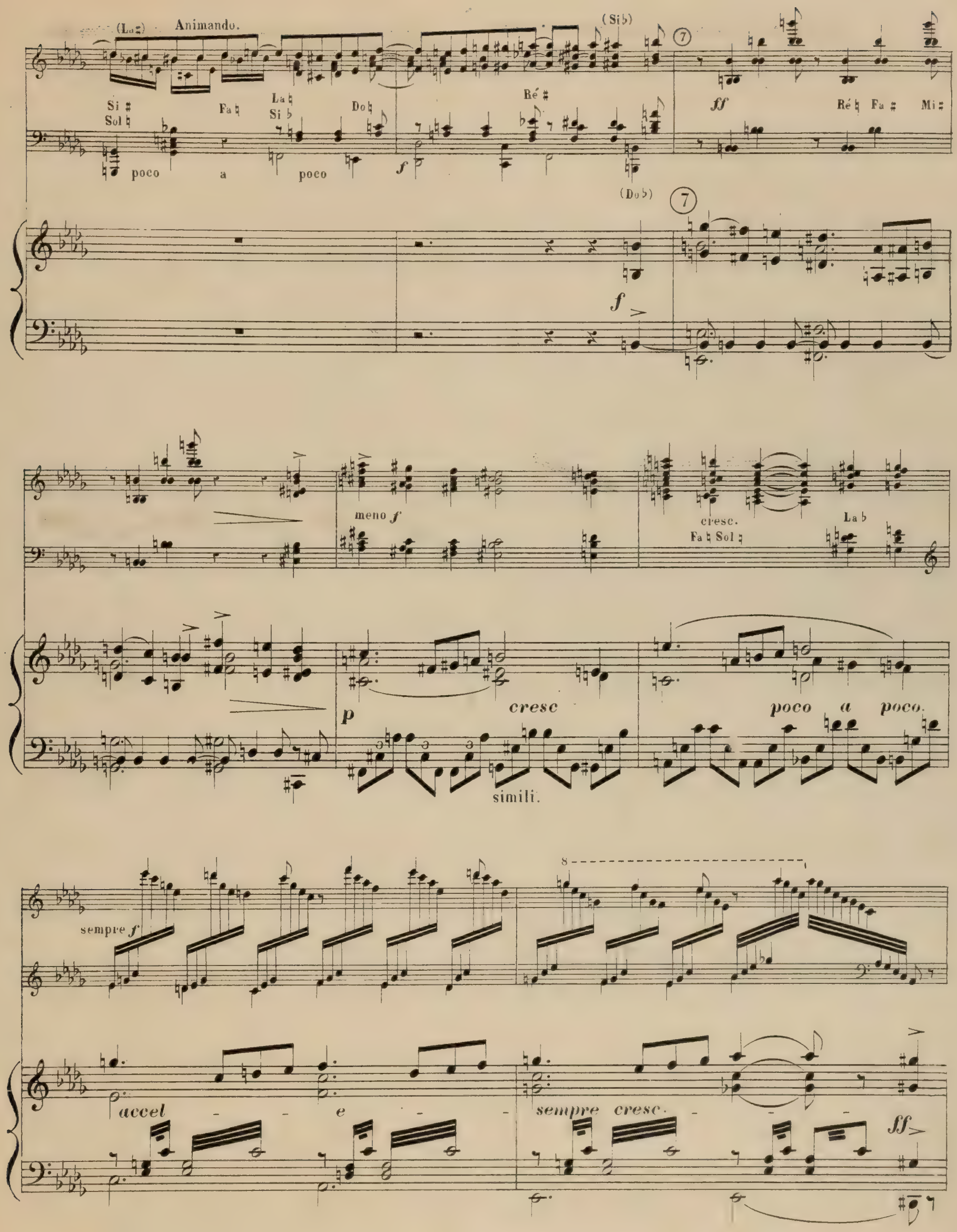
ppp

(Sol ♭)

Sol ♭

La ♮ Do ♯ Mi ♮ Ré ♯ Fa ♯ Si ♮ Sol ♯

cresc.


(La♯)
Animando.
(Si♭)
Si ♯
Sol ♮
Fa ♮
La ♮
Si ♭
Do ♮
Ré ♯
poco
a
poco
f
(Do♭)
ff
Ré ♮
Fa ♯
Mi ♯
meno f
cresc.
Fa ♮ Sol ♮
La ♭
p
cresc
poco a poco.
simili.
sempre f
accel - - e - -
sempre cresc. - - -
ff

Largamente.

8

8 Largamente.

Tranquillo.

8

pp

Tranquillo.

dim molto.

pp dolce.

8

Fa ♯

Fa ♮

9

f

9

pp

cresc.

f

(Les deux mains près de la table.)

ff

pp

ff

pp subito.

marc.

en remontant peu à peu dans les cordes.

Tutta forza.

dim

Tutta forza

p

cresc poco a poco.

ff

simili.

Grandioso.

dolce.

p

Tempo 1º

10

p dolce e espress.

cresc.

pp

marc.

p

dolcissimo.

f

p subito.

Meno Lento.

11

Do ♮
La ♮

Si ♯

11 Meno Lento.

p

Ré ♭

Do ♮

8

Ré♯

La ♯

cresc.

La♮

f

La♭

cresc.

Si ♭

Sol ♯

(Fa♯)

mf *sempre* *e* *cresc.*

8

ff Do ♭ Ré ♮

Fa ♮ Mi ♯

calmato.

p dolce.

p

12 *calmato.*

ff

sf

pp

Cantando espress.

simili

Do ♭

pp

13

pp

Fa ♯ Sol ♭

13

legato.

ppp

ppp

Fa ♮

p

1º Tempo.

pp

ppp

Ped.

14

f

p

cresc.

14

meno p

pp

La ♯

Do ♯ *sf*
Mi ♮

glissando.

fff

cresc poco a poco

f

ff

pp

p

pp *dolcissimo.*

ppp

dim.

ppp

Ped.

8a bassa

L.R.218.

Imp.E.Dupré.